Zwei Traditionsunternehmen unter sich

Carol Hübscher, die Verwaltungsratspräsidentin von Caran d'Ache, kam bei der Buchhandlung Krebser auf einen Besuch vorbei. Mit dabei hatte sie neben diversen Produkten auch einen Live-Zeichner Adrian Weber.

THUN 262 Firmenjahre lassen sich bei den beiden Unternehmen zusammenzählen. Während Caran d'Ache vor zwei Jahren das hundertjährige Bestehen erreichte, ist man bei der Krebser AG schon etwas weiter. Heuer zelebriert das Thuner Unternehmen das 160. Jahr seit der Firmengründung. «Kreativität ist ein Schlüsselfaktor für den unternehmerischen Erfolg», erklärte Louis Krebser, CEO der Krebser AG Thun, in seiner Ansprache. Die Kreativität ihrerseits brauche ein inspirierendes Umfeld und auch die richtigen Hilfsmittel, so Krebser weiter. So spannte er den Bogen zum Genfer Unternehmen Caran d'Ache. «Eine Schachtel Caran d'Ache in den richtigen Händen wie denjenigen von Pablo Picasso oder Mario Botta kann Wunder bewirken», sagte er. Und auch die glücklichen und funkelnden Augen der Kinder beim Betrachten eines selbstgemalten Bildes mit Farbstiften zeige ihm: «Kreativität ist gut für unser Wohlbefinden und auch für unsere persönliche Entwicklung.» Krebser betonte, dass er beeindruckt sei davon, auf welch grosse Beliebtheit Stifte und Schreiber auch bei den Jungen noch immer stossen würden. Auf ihre Frage, woher denn der Name «Caran d'Ache» eigentlich komme, sah man nur wenige Hände in die Höhe wandern. «Es kommt aus dem Russischen und heisst übersetzt 'Bleistift'», erklärte sie sogleich. Es folgte ein Abriss über die eigene Firmengeschichte inklusive den wichtigen Meilensteinen. Produkte wie Ecridor, Prismalo oder Neocolor sind auch viele Jahre nach ihrer Entwicklung in aller Munde. Alle Produkte von Caran d'Ache werden seit der Gründung des Hauses im Jahre 1915 in den Genfer Werkstätten hergestellt. Seit Entstehung des Unternehmens steht Caran d'Ache, die einzige Schweizer Manufaktur für Schreib- und Zeichengeräte, für Qualität, hohe Handwerkskunst und gute Serviceleistungen. «Das sind die Zutaten für unseren Erfolg», sagte Hübscher. Als künstlerische Überraschung zeigte Adrian Weber im Anschluss an das Referat von Hübscher auf humorvolle Art und Weise die vielfältigen kreativen Anwendungsmöglichkeiten von Farbstift und Kreide. Passend zur neuen Zusammenarbeit zwischen Caran d'Ache und Warner Brothers zeichnete er in Minutenschnelle Batman und Superman.

Adrian Weber zeichnete innert kürzester Zeit zwei Porträts auf die Leinwand.

Fotos: Yves Brechbühler

Louis Krebser moderierte den Event und stellte Carol Hübscher, Verwaltungsratspräsidentin von Caran d'Ache, nach ihrem Vortrag Fragen.

Yves Brechbühler/Pressedienst

Nr. 159164, online seit: 30. Oktober – 11.05 Uhr